

La memoria en movimiento: selección de textos sobre derechos humanos y diversidad sexual en la última dictadura cívico militar argentina (1976-1983)¹

La Dirección de Género y Diversidad Sexual de la Universidad Nacional de San Martín se inscribe en la necesidad de revisar, transformar y replantear las perspectivas a partir de las cuales se constituye la política universitaria.

En este marco, plantea entre sus propósitos la importancia de generar dispositivos que apuesten a una transversalización de la perspectiva de género y derechos humanos en la política académica y de gestión de la Universidad. El espacio cuenta con una amplia experiencia en políticas feministas y de género. El camino recorrido nos lleva a plantearnos nuevos desafíos donde la transversalización de la perspectiva de género y sexualidades en la formación y enseñanza, ocupa un lugar prioritario. El androcentrismo como sesgo en la formación ha sido uno de los principales obstáculos identificados respecto a la naturalización de discursos y prácticas que reproducen desigualdad.

Reflexionar sobre las prácticas de la enseñanza es un desafío para afrontar lo conocido, lo enseñado y lo que fue dado desde la Cis heterosexualidad obligatoria y la feminización subalterna que impera en la estructura social.

Los diversos dispositivos de sensibilización y formación son herramientas claves para trabajar sobre las transformaciones que demandamos. El objetivo final es desarrollar una formación académica y una gestión universitaria con conciencia igualitaria, democrática y con herramientas para identificar la desigualdad como origen de las violencias y discriminación.

En este sentido consideramos que el 24 de marzo, día de la Memoria, Verdad y Justicia nos interpela indefectiblemente a abordarlo desde esta perspectiva. Es un día en el que dicha tarea se vuelve imprescindible, apelando a generar espacios de reflexión y de memoria colectiva, permitiéndonos generar nuevos interrogantes a una democracia que

¹ En este caso, la puntualización de las fechas tiene que ver con el enmarque de las fechas recordadas en la jornada del 24 de Marzo por el Día Nacional por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Podemos encontrar en los siguientes textos que las fechas son difusas, ya que es difícil poner un punto de inicio y otro de final referido al hostigamiento por parte de las fuerzas de seguridad contra la comunidad LGBTTTIQ+

sabemos que aún no ha saldado sus deudas con los derechos humanos. Acompañando como siempre la lucha de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, consideramos importante recuperar la histórica lucha de la comunidad LGBTTTIQ+ por ser reconocidxs como sujetos que han padecido la persecución y desaparición tanto durante la dictadura cívico-militar como durante la recuperación de la democracia.

En esta fecha, publicamos una *selección de textos sobre derechos humanos y diversidad sexual en la última dictadura cívico militar argentina (1976-1983)* que pretende visibilizar la perspectiva de la comunidad LGBTTTIQ+. Sabemos el modo en que las narrativas de la

historia de nuestro país han dejado por fuera y por lo tanto invisibilizado a las identidades travestis y trans. En este sentido, si la historia se ha contado sólo considerando a la perspectiva heterocis, resulta fundamental revisar y recuperar



aquello que no ha sido parte de la historia oficial.

Es esta una primera versión de un archivo que esperamos que crezca año a año invitando a investigadores, estudiantes, docentes y no docentes de nuestra Universidad a enviar materiales que hagan que el archivo no sólo pueda nutrirse de nuevas producciones (o viejas) sino que además permita que la historia continúe moviéndose y generando narrativas diversas. Para esta primera publicación contamos con la colaboración de la Biblioteca Central de la Universidad, el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI) y el Centro de Estudiantes de la Escuela IDAES a quienes les agradecemos especialmente

Medio de contacto: generoydiversidad@unsam.edu.ar

Índice de contenidos:

Archivo periodístico:

¿Dónde está la memoria LGBTI? (2016)

Por Matías Máximo y Cristian Prieto

Página 12 - Suplemento SOY

Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/soy/subnotas/4447-595-2016-03-18.html>

Las Locas se organizan. A 50 años del Frente De Liberación Homosexual (Buenos Aires, 1971-1976) (2021)

Por Emmanuel Theumer

Espacio Maricoteca - Buscador De Artistas LGBTIQ+ Latinoamericanxs

Disponible en: <https://maricoteca.org/2021/09/29/las-locas-se-organizan-a-50-anos-del-frente-de-liberacion-homosexual-buenos-aires-1971-1976/>

Militantes del Deseo/ Activistas del Derecho (2021)

Marcelo M. Benítez o las políticas sexuales en la argentina reciente (1970-1990s)

Por Emmanuel Theumer

Disponible en:

<https://revistafurias.com.ar/militantes-del-deseo-activistas-del-derecho/>

¿Cómo era ser travesti, lesbiana o gay en dictadura? (2019)

por Estefanía Santoro

Revista Cítrica

Disponible en: <https://revistacitrica.com.ar/la-memoria-no-es-un-privilegio-heterosexual.html>

Por qué no se habla de persecución a LGBT+ en dictadura (2019)

Por María Eugenia Ludueña y Lucas Gutiérrez

Agencia Presentes

Disponible en:

<https://agenciapresentes.org/2019/03/24/memorias-lgbt-en-dictadura-en-la-clandestinidad/>

Nunca más, hacia una memoria disidente (2020)

Por Noelia Díaz

Medio de comunicación Feminacida

Disponible en:

<https://feminacida.com.ar/nunca-mas-hacia-una-memoria-disidente/>

#24M Santa Fe: reparación histórica para trans perseguidas en dictadura (2018)

Por Luciana Camino

Agencia Presentes

Disponible en:

<https://agenciapresentes.org/2018/03/24/santa-fe-reparacion-historica-para-trans-perseguidas-en-dictadura/>

“Fueron 30.400”, historizar y deconstruir sin olvidar (2021)

Por Victoria Rotemberg

Anuario Impulso

Disponible en:

<https://www.impulsonegocios.com/fueron-30400-memoria-verdad-justicia-nunca-mas-24-marzo/>

Maricas en dictadura: los desaparecidos que nadie nos contó (2019)

Por Facundo Montiel

Pulso Noticias

Disponible en:

<https://pulsonoticias.com.ar/37194/maricas-en-dictadura-los-desaparecidos-que-nadie-nos-conto/>

30.400 Razones para no olvidar: Memoria, Verdad y Justicia por y para les compañeres (2020)

Por Julio Villafañe

Sudaka, Agencia de Noticias TLGBI

Disponible en:

<https://sudakatlgbi.com.ar/30-400-razones-para-no-olvidar-memoria-verdad-y-justicia-por-y-para-les-companeres/>

Día de la Memoria: ¿Por qué la comunidad LGBTIQ+ alza como bandera el número 30.400? (2021)

Por (no hay autorx en la nota)

Exclusiva - Plataforma de noticias

Disponible en:

<https://exclusiva.com.ar/dia-de-la-memoria-por-que-la-comunidad-lgbtq-alza-como-bandera-el-numero-30-400/>

Naufragar en el silencio: diversidad sexual y dictadura (2021)

Por Sofía Jalil

Hoy día - Córdoba

Disponible en:

<https://hoydia.com.ar/cultura/80673-naufragar-en-el-silencio-diversidad-sexual-y-dictadura-html/>

La memoria no es un privilegio heterosexual (2020)

Por Agustina Lanzillotta y Lautaro Noriega

Notas - Periodismo popular

Disponible en:

<https://www.notasperiodismopopular.com.ar/2020/03/27/memoria-no-privilegio-heterosexual/>

Rosario homenajeó a integrantes del colectivo LGBTIQ detenidos-desaparecidos durante la dictadura (2021)

El ciudadano

Disponible en:

<https://www.elciudadanoweb.com/rosario-homenajeo-a-integrantes-del-colectivo-lgbtig-detenido-desaparecidos-durante-la-dictadura/>

Entrevistas:

Maria Luisa Peralta: Pensar la memoria desde las intersecciones (2021)

Por Claudia Korol

Marcha - Una mirada popular y feminista de la Argentina y el mundo

Disponible en:

<https://www.marcha.org.ar/maria-luisa-peralta-pensar-la-memoria-desde-las-intersecciones/>

Entrevista a Valeria del Mar Ramírez, la primera mujer trans en presentarse como querellante en un juicio de lesa humanidad, conversó con Agustina Díaz e Ignacio Corral sobre su participación en la causa que juzga al represor Miguel Etchecolatz.

por IP Noticias

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=eRv-uLmnewY>

Libros

La homosexualidad en Argentina (1987)

Por Carlos Jáuregui

Orgullo. Carlos Jáuregui, Una Biografía Política

Editorial EMECE

Por Mabel Bellucci

Cumbia, Copeteo y Lágrimas. Informe Nacional sobre la Situación de las Travestis,
Transexuales y Transgéneros (2015)

Ediciones Madres de Plaza de Mayo

por Lohana Berkins (Comp.)

Fiestas, baños y exilios. Los gays porteños en la última dictadura (2019)

Editorial La Página

Por Alejandro Moradelli y Flavio Rapisardi

Hojarascas (2017)

Editorial Muchas Nueces

Por Susy Shock con fotografías de MAFIA

Relatos en Canecalón (2011)

Ediciones Nuevos Tiempos

Por Susy Shock

Poemario Transpirado (2011)

Ediciones Nuevos Tiempos

Por Susy Shock

Media hora antes de la primavera (2015)

Ediciones La Parte Maldita

Por Mauricio Martínez Sasso

Furia Travesti. Diccionario de la T a la T (2021)

Editorial Paidós

Por Marlene Wayar

Memorias invertidas ¿Qué pasó con les desaparecidos LGBTQ+? (2022)

Por Luciana Victoria almada y Cristian Prieto

Diponible en [@memorias.disidentes.sudacas](https://twitter.com/memorias.disidentes.sudacas)

Artículos académicos:

“Los 400” o la memoria homosexual de la última dictadura militar (2018)

por Andrés Torres

Disponible en:

http://conti.derhuman.jus.gov.ar/2018/03/seminario/mesa_17/torres_mesa_17.pdf

Los nudos de la memoria: activismos sexo-disidentes y de mujeres indígenas por una historia a contrapelo (2021)

por Sofía Soria

Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad, Argentina

Revista de Estudios de Género. La ventana, vol. VI, núm. 55, pp. 83-119, 2022

Universidad de Guadalajara

Disponible en:

<https://www.redalyc.org/journal/884/88469012001/html/>

De-construyendo el pasado. Sobre la potencia política y las memorias al margen de la comunidad LGTB en Argentina (2020)

por Ludmila da Silva Catela y Eugenio Talbot Wright

Disponible en:

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/143379/CONICET_Digital_Nro.ce1e16b0-78de-4030-93ae-163d9fb8cb94_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Políticas diversas e inclusión LGTBI : el Estado sexuado (2014)

Disponible en:

Campus Miguelete - Av. 25 de Mayo y Francia, San Martín, Buenos Aires, Argentina
Tel. [+54 11] 2033-1400 Int. 6265.- generoydiversidad@unsam.edu.ar - www.unsam.edu.ar

<https://ri.unsam.edu.ar/handle/123456789/236>

Construcciones históricas, jurídicas e institucionales en la gestión del refugio LGTBIQ+ de la Argentina actual (2019)

Disponible en:

<https://ri.unsam.edu.ar/handle/123456789/1741>

por [Leandro Prieto](#)

Repositorio Institucional de la UNSAM

Los derechos humanos de las personas LGTBI presas en el proceso de democratización de América Latina y el Caribe: el régimen sexopolítico disciplinario carcelario y buenas prácticas inclusivas de la diversidad (2014)

por Víctor Hugo Gutiérrez Albertos

Disponible en:

<https://www.unsam.edu.ar/ciep/alumni-cohorte-2013-2014/>

Archivos y repositorios:

Biblioteca Central de la Universidad Nacional de San Martín

La misión de la Biblioteca Central de la UNSAM es asistir a la comunidad académica en los procesos formativos, los proyectos de investigación y las actividades de extensión, gestionando servicios y recursos de calidad que aseguren el acceso a la información organizada.

Accede al catálogo aquí: <http://koha.unsam.edu.ar/>

Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas

El CeDInCI es un centro de documentación (biblioteca, hemeroteca y archivo) dedicado a la preservación, conservación, catalogación y difusión de las producciones políticas y culturales de las izquierdas latinoamericanas, desde sus orígenes en la segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad. El fondo documental del CeDInCI reúne la mayor colección de materiales sobre la cultura de izquierdas en América Latina, abarcando las producciones político-culturales de las principales corrientes políticas desde las últimas décadas del siglo XIX hasta la actualidad (anarquismo, socialismo, comunismo, trotskismo, maoísmo, guevarismo, nueva izquierda, nacionalismos revolucionarios), movimientos sociales (movimiento obrero, estudiantil, de mujeres, derechos humanos, movimiento campesino) y grupos artísticos e intelectuales. Posee además importantes documentos y colecciones bibliográficas y hemerográficas de otras corrientes y familias políticas (liberalismo, radicalismo, conservadurismo, democracia cristiana, cristianismo social, peronismo y otros nacionalismos latinoamericanos).

Disponible en: <http://cedinci.unsam.edu.ar/>

El Archivo de la Memoria Trans

El Archivo de la Memoria Trans (AMT) es un espacio para la protección, la construcción y la reivindicación de la memoria trans. María Belén Correa y Claudia Pía Baudracco, ambas mujeres trans activistas, habían imaginado tener un espacio donde reunir a las compañeras sobrevivientes, sus recuerdos y sus imágenes. Pía fallece en el 2012 -meses antes de lograr la sanción de la Ley de Identidad de Género- y María Belén desde el exilio funda el AMT donde se reúne con sus compañeras sobrevivientes que vivían en diferentes partes del mundo. Durante dos años, el AMT fue un espacio virtual donde se

compartían anécdotas, fotos, testimonios, cartas y crónicas policiales de la comunidad. En 2014 con la ayuda de la artista visual Cecilia Estalles se inicia un trabajo de recopilación y preservación para su conservación y protección. El Archivo contiene un acervo de más 10.000 documentos. Se registra un material que comienza desde principios del siglo XX hasta fin de la década de los años 90. Su acervo conserva una colección que incluye memorias fotográficas, fílmicas, sonoras, periodísticas y diversas piezas museográficas: dnis, pasaportes, cartas, notas, legajos policiales, artículos de revistas, diarios personales y objetos. La misión del AMT es reunir y rescatar un acervo documental sobre la historia de vida de la comunidad trans argentina. La visión es constituirse como un referente/organismo documental y de memoria colectiva de las identidades trans. La política documental del AMT adhiere a la lucha contra la transfobia: el trabajo para la formación educativa y la inserción social-laboral de las personas trans, así como la denuncia de todo tipo de transfobia institucional o social. Así mismo, el Archivo es un espacio cooperativo en el cual también intervienen artistas, activistas, archivistas, periodistxs, historiadorxs, curadorxs, críticxs de arte, editorxs, conservadorxs, investigadores y docentes en un intento por idear nuevos proyectos a partir de lenguajes diversos. Actualmente el equipo de trabajo está conformado por María Belén Correa, Cecilia Estalles, Carmen Ibarra, Cecilia Saurí, Magalí Muñiz, Carola Figueredo, Teté Vega, Luciano Goldin y Luis Juárez.

Disponible en: <https://archivotrans.ar/index.php>